

# Cembalo Duo

## 師が結ぶ二重奏 vol.5 ～室内楽の調べ～

庭野リコーダーwithフレンズと共に

2018年8月5日  
(日)

14:00開演 (13:30開場)

出演

笠原恒則 佐藤世子  
庭野宏樹 井口歩  
白井麻也 和田意織  
瀬高伸一郎

会場

トキ交流会館

佐渡市新穂潟上1101-1  
TEL 0259-24-6040  
FAX 0259-24-6041

入場料 前売り1800円 当日2000円

ご予約・お問い合わせ

佐藤ピアノ教室 TEL 090-5583-1763  
Mail det-klein-prinz@docomonet.jp  
笠原 Mail kasahara.cembalo@gmail.com

主催 笠原恒則 & 佐藤世子

### プログラム

J.Sバッハ: 2台のチェンバロのための協奏曲BWV1062  
オーボエ・ダモーレ協奏曲イ長調 BWV1055Rより 第1楽章

G.サンマルティーニ: リコーダー協奏曲へ長調

A.フォルクレ: クラヴサン組曲第5番より ラモー/ギニョン/シルヴァ/ボワッソン

H.マリル: リコーダーソナタ

新井満(庭野宏樹 編): 千の風になって ヴァリエーションズ

## 出演者プロフィール



### チェンバロ 笠原恒則

チェンバロを岡田龍之介氏に師事。多くの良き音楽仲間恵まれて「三度のソロよりアンサンブルが好き」を公言して憚らず、楽器を車載して県内外を旅して回る。「越友楽道」「トリオ・ペナ」ほか多くのアンサンブルで活動。日本チェンバロ協会正会員。新潟市西区在住。  
ホームページ「参ります」<http://nemnem.sakura.ne.jp/tk/>



### チェンバロ 佐藤世子

東京音楽大学器楽科ピアノ専攻卒。2004年バロックフルート奏者早川広志氏との共演を機にチェンバロを始める。チェンバロ・通奏低音を岡田龍之介氏に、リコーダーを通じて通奏低音を花岡和生氏に師事。ジャンルを問わず様々な楽器奏者と共に幅広く演奏活動を行っている。日本チェンバロ協会正会員。ピアノ教室主宰。佐渡市在住。

## 庭野リコーダーwithフレンズ

リコーダーの庭野宏樹を中心に結成された音楽ユニット。ジャンルに応じて様々なメンバーで構成され、クラシック音楽（主にバロック音楽）を演奏する場合は、ヴァイオリン井口歩、白井麻也、ヴィオラ和田意織、チェロ瀬高伸一郎、チェンバロ佐藤世子という編成で、新潟クラシックストリートへの出演を活動の場に行っている。他にも、新潟ジャズストリート、千の風音楽祭にも出演した。



## プログラム

J.S.バッハ：オーボエダモーレ協奏曲イ長調BWV1055Rより 第1楽章  
Johann Sebastian Bach Oboe d'amore Concerto in A major BWV1055R

新井満(庭野宏樹編)：千の風になって ヴァリエーションズ

H.マリル：リコーダーソナタ  
Herbert Murrill Recorder Sonata

G.サンマルティーニ：リコーダー協奏曲 へ長調  
Giuseppe Sammartini Recorder Concerto in F major

A.フォルクレ：クラヴサン組曲第5番より  
ラモー/ギニョン/シルヴァ/ボワッソン  
Antoine Forqueray Pièces de clavecin, 5e suite  
La Rameau / La Guignon / La Sylva / La Boisson

J.S.バッハ：2台のチェンバロのための協奏曲ハ短調 BWV1062  
Johann Sebastian Bach Concerto for two Harpsichords in C minor

## 師が結ぶ二重奏

国内外数多くの音楽祭や演奏会に出演し、教育活動・執筆活動を通じてバロック音楽の普及にも積極的に取り組むチェンバロ奏者岡田龍之介氏。その岡田氏に師事する2人が2012年に結成したデュオで、佐渡を中心に演奏活動を続けている。



## 会場周辺地図

(トキ交流会館パンフレットより)